

# FEMMES OBSCURES

## DOSSIER DE CANDIDATURE

*Édition 2027*

*Femmes obscures est un projet d'exposition annuelle collective qui rassemble des femmes artistes dont l'univers et la sensibilité artistique s'apparentent au sombre, à l'étrange, au bizarre et à l'occulte. Après le succès des deux premières éditions (2024 et 2025), nous ouvrons les candidatures pour l'édition 2027 qui aura lieu **du 16 au 27 mars 2027** aux Ateliers de Bitche à Nantes.*

### À LIRE **AVANT** DE DÉPOSER VOTRE CANDIDATURE

Voici les quelques informations dont vous devez prendre connaissance avant de déposer votre candidature pour l'édition 2027 de l'exposition Femmes Obscures.

#### **Les dates**

L'exposition aura lieu du 16 au 27 mars 2027 au Ateliers de Bitche (3 Rue de Bitche, 44000 Nantes).

L'accrochage se fera le lundi 15 mars 2027.

Le décrochage se fera le dimanche 28 mars 2027.

La soirée de vernissage aura lieu le mardi 16 mars 2027 à partir de 18h30.

#### **L'exposition**

Cette édition 2027 accueillera 16 artistes, tous médiums confondus. Le but étant de proposer un maximum de diversité artistique. Il n'y a pas de thème particulier, si ce n'est celui de l'obscur, du sombre et de l'étrange. À noter que le collectif dispose d'un droit de regard sur la sélection des œuvres exposées.

#### **Thème**

Pour cette édition 2027, l'exposition s'articulera autour d'un thème : **Crépuscule**. Chaque artiste devra proposer une œuvre — existante ou réalisée spécialement pour l'occasion — en lien avec ce thème. Le crépuscule pourra être abordé librement, dans toutes ses dimensions : visuelle, symbolique, émotionnelle ou narrative. Cette œuvre fera partie intégrante d'un parcours de visite, pensé comme une traversée collective autour de cette notion.

Si votre candidature est retenue, il vous sera demandé de nous transmettre cette œuvre avant le 1er octobre 2026, afin de nous permettre de concevoir la scénographie et le cheminement de l'exposition.

#### **Critère de sélection**

Femmes Obscures accepte uniquement les candidatures d'artistes femmes. C'est le seul pré-requis pour pouvoir candidater en tant qu'exposante. Femmes Obscures est un événement inclusif ouvert à toutes les femmes.

#### **Utilisation de l'IA**

Les œuvres générées, en tout ou partie, à l'aide d'outils d'intelligence artificielle générative ne sont pas acceptées dans le cadre de cette exposition. Femmes Obscures défend une approche artistique fondée sur une démarche personnelle, incarnée et sensible, où la main, le geste, le regard et l'intention de l'artiste occupent une place centrale.

## Assurance

L'exposition ne sera pas assurée. En effet, les Ateliers de Bitche n'assurent pas les événements organisés par des associations extérieures aux Ateliers. Femmes Obscures ne disposant pas d'une assurance nous ne pouvons pas non plus assurer l'évènement. Cela veut dire qu'en cas de dommage, de vol ou autre, vos œuvres seront soit assurées par votre responsabilité civile si vous en avez une, soit pas assurées. Le lieu est bien entendu sécurisé et il y a aura toujours quelqu'un à la permanence de l'exposition pour surveiller durant les heures d'ouverture mais dans un souci de transparence il est important pour nous que vous soyez informé.es. **Vous trouverez donc p.5 une décharge à compléter, signer et joindre à votre dossier de candidature.**

## Financement de l'exposition

L'exposition est intégralement auto-financée par le collectif. Son équilibre repose sur plusieurs sources : la vente de goodies (fanzine de l'exposition, affiches, stickers, etc.), les cotisations des membres de l'association, ainsi que les dons du public récoltés pendant la durée de l'exposition.

La participation à l'exposition en tant qu'artiste exposante est entièrement gratuite.

En revanche, **une cotisation à prix libre, à partir de 10 €**, est demandée afin de soutenir l'association Femmes Obscures et de contribuer concrètement à la réalisation du projet (production, communication, logistique). Cette contribution permet au collectif de rester indépendant et de continuer à porter des projets artistiques accessibles et engagés.

## Accrochage / Décrochage

Votre présence ou celle d'un tiers est requise lors de l'accrochage et du décrochage de l'exposition. Le collectif ne prend pas en charge la réception, l'accrochage, le décrochage et le renvoi de vos œuvres.

Du matériel sera mis à votre disposition pour réaliser votre accrochage (escabeau, marteau, clous, etc.) mais nous vous conseillons de venir également avec votre propre matériel si vous en avez la possibilité.

Les cartels sont fournis par le collectif.

## Permanence exposition

La permanence de l'exposition est assurée par le collectif cependant si vous avez la possibilité d'assurer un ou plusieurs créneaux pendant les 2 semaines d'exposition, votre aide sera grandement appréciée 😊

## Catalogue d'exposition

Dans le cadre de l'exposition, nous proposons de créer un catalogue d'exposition afin de proposer les œuvres exposées à la vente. Il s'agira d'un document numérique qui sera accessible en flashant un QR-code affiché un peu partout dans l'exposition. Le lien sera également sur les réseaux du collectif.

Pour chaque œuvre il y figurera une photo, quelques informations (titre, taille, année de réalisation, médium...) ainsi que son prix et les coordonnées de l'artiste.

Concernant l'achat, le potentiel acquéreur devra directement contacter l'artiste concerné.e et pourra récupérer l'œuvre acquise à la fin de l'exposition. S'il vient la récupérer sur place, nous pouvons éventuellement nous occuper de lui délivrer son acquisition. La mise en vente des œuvres n'est pas une obligation, le choix vous appartient. Aucun pourcentage ne sera prélevé sur les ventes de la part du collectif.

## Revue

Pour cette édition 2027, le fanzine évolue et devient une revue indépendante. Pensée comme une extension de l'exposition, cette publication mettra à l'honneur les artistes sélectionnées, mais aussi la création littéraire, à travers une sélection de textes en lien avec le thème de cette édition : Crépuscule. Cette revue a pour vocation de prolonger l'expérience de l'exposition, en proposant une immersion sensible et plurielle dans les univers présentés.

La revue sera disponible à la vente pendant toute la durée de l'exposition, ainsi que sur le site internet du collectif. Les bénéfices issus de sa vente contribueront directement au financement de l'association Femmes Obscures et au développement de ses futurs projets.

## Vernissage

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mardi 16 mars 2027 à partir de 18h30.

Un catering vegan et gratuit vous sera cuisiné avec amour par Jade (Le Miroir Fou).

Un espace à l'étage sera à votre disposition pour déposer vos affaires et manger si vous le souhaitez.

Un bar payant sera également tenu lors de la soirée de vernissage. Un bon pour une boisson gratuite vous sera distribué en début de soirée.


## Stand de merch

Durant la soirée vernissage et pendant toute la durée d'exposition, un stand de merch sera mis en place. Vous pourrez y vendre prints, fanzines, affiches ou tout autre items de votre choix. L'espace étant réduit, la sélection est limitée à 3 types d'items par artiste (par exemple, 2 prints et 1 pin's). [PAS DE CLASSEUR](#) à feuilletter. Le stock pour chacun de ces items sera rangé derrière la table de merch, merci de rendre ce stockage le plus simple possible en prévoyant votre bac/carton/boite/carton à dessin de stockage. Les recettes de vos ventes vous seront reversées en totalité, aucun pourcentage n'est prélevé par le collectif.

## Dossier de candidature

Vous trouverez, page suivante, la liste des pièces à fournir afin de candidater pour l'édition 2027 de l'exposition Femmes Obscures.

**Collectif Femmes obscures**

 @femmesobscures  
[femmesobscures.fr](http://femmesobscures.fr)

## PIÈCES À FOURNIR POUR DÉPOSER VOTRE CANDIDATURE

- Le questionnaire p.5 complété
- La décharge d'assurance p.6 complétée et signée

### Pour la communication réseaux sociaux :

- Une sélection de 9 images résumant votre travail format numérique 72dpi
- 1 photo/illustration portrait de vous
- Une biographie (rédigée à la 3<sup>e</sup> personne, 1700 caractères maximum espaces compris)

**En déposant votre candidature, vous acceptez que votre travail et votre image soient diffusés sur les réseaux sociaux et le site internet de Femmes Obscures.**

Le dossier complet est à envoyer **avant le 1<sup>er</sup> juillet 2026** inclus à [femmesobscures@gmail.com](mailto:femmesobscures@gmail.com).

Toutes les candidatures seront examinées par le collectif et une réponse vous sera fournie d'ici le 31 juillet 2026. Pour des raisons de praticité, nous nous réservons le droit de ne pas justifier la non-sélection d'une candidature.

Si vous avez des remarques ou des questions, n'hésitez pas à les formuler dans votre mail de candidature.

# QUESTIONNAIRE

Prénom : .....

Nom : .....

Nom d'artiste : .....

E-mail : .....

Numéro de téléphone : .....

Ville : .....

Medium(s) (*illustration, photographie, peinture, sculpture, céramique, etc.*) : .....

.....

Réseaux sociaux : .....

.....

Site internet/portfolio : .....

Par quel nom souhaitez vous être désignée sur les supports de communication relatifs à l'exposition :

.....

Présence le 15 mars 2027 pour l'accrochage :

Oui  Non / représentée par un tiers

Coordonnées du tiers (*prénom, tél, e-mail*) : .....

.....

Présence à la soirée de vernissage du 16 mars 2027 :

Oui  Non

Présence le 28 mars 2027 pour le décrochage de l'exposition :

Oui  Non / représentée par un tiers

Coordonnées du tiers (*prénom, tél, e-mail*) : .....

.....

Allergies / Régime alimentaire spécifique : .....

## Décharge d'assurance

# Exposition Femmes Obscures

L'Artiste ..... , habitant au .....  
atteste par la présente décharge être au courant et accepter que l'**association Femmes Obscures** ne couvre pas l'assurance des œuvres exposées dans le cadre de l'exposition **Femmes Obscures**. Cette décharge implique donc le transport aller-retour des œuvres, l'accrochage des œuvres, le vernissage et l'exposition des œuvres qui seront confrontées au public, le vol, la dégradation ou la destruction des œuvres par tout moyen existant ainsi qu'en cas de force majeure. Le **collectif Femmes Obscures** tient également à signaler à l'Artiste que Les Ateliers de Bitche ne souscrit pas à une assurance pouvant encadrer les expositions et les œuvres qu'ils accueillent. Par conséquent, l'Artiste devra souscrire à une assurance d'elle-même si elle souhaite que ses œuvres soient assurées pendant la durée de l'exposition.

### Cette décharge concerne l'événement suivant :

#### **Exposition Femmes Obscures**

Du 15 au 28 mars 2027

Les Ateliers de Bitche  
3 rue de Bitche, 44000 Nantes

La décharge rentrera en vigueur dès l'emballage et envoi/dépôt des œuvres par l'artiste jusqu'à la réception de ses œuvres après exposition.

Fait en 2 exemplaires le ..... , à .....

*Signatures*

**Association Femmes Obscures**  
Représentée par Agathe Boissonnot

L'Artiste

